

SEMANA CULTURAL



**IES ALIXAR.
DEL 4 AL 7 DE MARZO 2019**

LA REJA

El objetivo de la Semana Cultural es fomentar el trabajo, la investigación, la profundización en temas que pueden verse de pasada debido a un temario excesivo en nuestra práctica docente pero que son muy importantes para la formación integral de nuestro alumnado.

Este curso pretendemos provocar la reflexión de todo lo que supusieron las décadas de los 40 y 50.

Fueron los años más duros de la posguerra en España, de la Segunda Guerra Mundial, el Nazismo y de los regímenes totalitarios europeos que sembraron con miedo y miseria su legado.

También son los años del rock, del cine norteamericano, de la defensa de los derechos civiles.

En España tenemos el flamenco y su hermana menor, la Copla. El Departamento de Música está preparando una representación teatralizada con narrador de las tres primeras etapas del Flamenco (origen, cafés cantantes y ópera flamenca) que se verá en próximos días.

Son dos décadas cruciales para entender cómo se forman los totalitarismos y como se generan conflictos bélicos de consecuencias imprevisibles.

SEMANA DE LA MUJER



Como cada curso llevamos a cabo la celebración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora.

No es aleatorio que esta Semana Cultural se abra con la Celebración de un Torneo deportivo femenino durante la jornada del lunes, que contemos con un taller de coeducación, que recibamos una Ponencia sobre la situación jurídica en la que se encontraba la mujer durante el Régimen Franquista y que la Semana Cultural se llame La Reja.

Cuando se instaura la Dictadura del general Franco, España pasa a vivir detrás de una reja. Una reja de miedos, hambre y miseria. La mujer vive detrás de una reja física también. La de su casa, como había sido durante el califato de los Omeyas.

A las mujeres se nos “protege” en en el seno del hogar y se nos encarcela a vivir a la sombra del hombre.

Por ello, vereis una mujer tras la reja muy significativa “Todas podemos estar tras una reja” , depende de la vida que nos haya tocado vivir.

También veremos cuadros de mujeres de la época, tanto como artistas como modelos, elaborados por el Departamento de Educación Plástica.

UNESCO: MEDINA AZAHARA

Al ser el IES Alixar un centro asociado a la Unesco, intentamos integrar su lema a nuestra práctica docente.



Este curso se celebra la incorporación de Medina Azahara al Patrimonio Mundial de la Unesco. “Este yacimiento arqueológico engloba los majestuosos vestigios de la ciudad palaciega edificada a mediados del siglo X por la dinastía de los Omeyas para que fuera sede del califato de Córdoba. Después de un próspero periodo de casi ochenta años, Medina Azahara fue saqueada durante la guerra civil sucesoria de 1009-1010 que acabó con el poder de los califas. Los restos de la ciudad cayeron en el olvido durante más mil años, hasta su redescubrimiento en el primer tercio del siglo XX. Este sitio urbano abarca numerosas infraestructuras —calzadas, puentes y sistemas hidráulicos— así como edificios, elementos decorativos y objetos de uso diario que permiten conocer más a fondo la época de máximo esplendor de la desaparecida civilización islámica occidental de al-Ándalus.”

El alumnado de EPV ha elaborado unos bellísimos atauriques que se expondrán en las cristaleras del Patio de los Naranjos.

PROGRAMACIÓN

LUNES 4 DE MARZO

- * Visionado de La fuente de las mujeres. Alumnado de 1º de Salud Ambiental, Aula 12. De 8.15 a 11.15h
- * Cineforum: Figuras Ocultas. 3º de ESo. De 8.15 a 11.15h.
- * APERTURA de la Semana cultural con la entrega de premios a los ganadores del Certamen Literario a cargo de la dirección del centro, convocado por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura. Cuarta hora.
- * Pregón literario a cargo de doña María Eugenia Japón González. Cuarta hora. Alumnado de Segundo de Bachillerato.
- * Torneo femenino. Durante toda la jornada.
- * Taller de coeducación: Desenredando la Igualdad. Acargo de la Asamblea de mujeres periodistas de Sevilla y Provincia. Centro Cívico. 4º C de 10.15 a 11.15 y 4ºB de 11.45 a 12.45.
- * Taller de Iniciación a la Programación. Aula DAW2. E3A a 6ª hora.
- * Conferencia de Seguridad Informática. Bit Coins. Charla sobre los hitos del cifrado y descifrado de mensajes sobre la II Guerra Mundial y la Guerra Civil española. Aula SMR2. B1C primera media hora de Sexta Hora; y B1D segunda media hora.
Ciclos formativos a las 18.30h
- * Segundo Congreso de Literatura Española. Años 40 y 50; a cargo del alumnado de Segundo de Bachillerato y destinado a B2A, B2B y B2C.
Quinta y sexta hora. Sala de conferencias.



MARTES 5 DE MARZO

* Mesa redonda “Migración e Interculturalidad” dirigida por Rafael Esparragoso, destinada a B2A, B2B y B2C.

Tercera hora. Sala de conferencias.



* Ponencia: Situación de la Mujer en los años 40/50. Destinado al alumnado de Segundo de Bachillerato. A cargo de Doña Nieves Rico Márquez, magistrada del juzgado de lo social de Sevilla. 11.45 h. Sala de Conferencias.



* Music and Dance in the 50s. A cargo de Sean Santhon. Sala de Conferencias.

12.45 E4A, B1A, B1C

13.45 B2A, B2C

* Conferencia de Seguridad Informática. Bit Coins. 18.30. Ciclos formativos de horario de tarde.

* Taller Lego-Scrum.16.00-17.00h. DAW1. Aula DAW1.
17.00-18.00h. SMR1 y SMR2. Aula SMR1

* Concurso de preguntas y respuestas sobre Mujeres científicas, informática y otras temáticas de la Semana Cultural. Se utilizará la técnica del Kahoot. Salón de Actos.De 8.15 a 9.15h. 4º ESODe 9.15 a 10.15h. 1º de Bachillerato.

MIÉRCOLES 6 DE MARZO

* Retoque fotográfico. Realización de un montaje de una foto del alumnado sobre un fondo de Medina Azahara.Aula SMR1.

4ª hora: 1ª media hora. E4A

2ª media hora. E4B

5ª hora: 1ª media hora. E4C

* Taller de Iniciación a la Programación. Aula DAW2. 4ª hora. E3B.

* Taller de Cruz Roja. De 9.15 a 11.15h E3D y de 11.45 a 13.45 E4A

* Concurso Cifras y Letras.

Segunda Hora: Primero de ESO

Tercera Hora: Segundo de ESO

Cuarta Hora: Final

* Concurso de Programación basado en habilidades para programar algoritmos. Los alumnos de DAW2 prepararán un reto distinto para cada grupo.De 16.00 a 18.00h. Destinado a DAW1, SMR1 y SMR2.

JUEVES 7 DE MARZO

- * Taller de Iniciación a la Programación. Aula DAW2. E3C. 9.15h
 - * Ruta Templaria. Alumnado de religión de Tercero de ESo. Toda la Jornada.
 - * Taller de Cruz Roja. De 9.15 a 11.15 E4B y de 11.45 a 13.45 E4C.
 - * Concurso de preguntas y respuestas. De 17.00 a 18.00h. Ciclos Formativos.
- Visita al circuito de expositores que se encontrarán en torno al Patio de los Naranjos.

Se trata de una jornada lúdica, de aprender de otra manera. Gran parte de la comunidad educativa tendrá la oportunidad de aprender vivenciando lo que supusieron las décadas de los años 40 y 50 tanto en nuestro país como fuera de nuestras fronteras.

A ello sumamos este año el lema Unesco: Medina Azahara y la Semana de la Mujer.

El orden de las visitas será el siguiente:

SEGUNDA HORA:

E1D- ZONA 1
E1E- ZONA 2
E2B- ZONA 3
E3A- ZONA 4
E1A- ZONA 5
E4C- ZONA 6
B1D-ZONA 1
B1A-ZONA 2

TERCERA HORA:

E3C- ZONA 1
E2D- ZONA 2
E3B- ZONA 3
B1C- ZONA 4
B2B- ZONA 5
B2C- ZONA 6
1ºFAPA- ZONA
E3D-ZONA 4

CUARTA HORA:

E1B- ZONA 1
E2A- ZONA 2
E4B- ZONA 3
B1B- ZONA 4
2ºFAPA- ZONA 5
1ºSMR- ZONA 6
2ºSMR- ZONA 5
E2E-ZONA 4

QUINTA HORA:

E1C- ZONA 1
E2C- ZONA 2
E4A- ZONA 3
B1B- ZONA 4
1ºDAW-ZONA 5
B2A- ZONA 6
1ºSA Y 2º SA- ZONA 6

El orden debe ser respetado para que podamos ver con detenimiento cada expositor. Nuestra misión será la de acompañar a nuestro alumnado manteniendo el grupo unido y siguiendo el sentido de las agujas de un reloj. Y recordad que tenemos una hora para ver todos los expositores.

Debéis contemplar que el Aula de Compensatoria, el Aula de Exámenes, la Biblioteca, el aula de B1A, el Aula reducida 1, la escalera de la planta baja del edificio I y La Sala de Conferencias forman un expositor en sí mismas.

Educación Física. Pabellón	Clásicas		EP V	EP V	EPV	EPV	ZONA 4	Francés. Reducida 1
ZONA 1		ByG	GeH					
		ZONA 2				ZONA 3	Sanitaria	
FOL. B1A							FRANCÉS	
	Informática	ZONA 6	FU EN TE				ZONA 4	Filosofía. Escalera
							ZONA 5	Lengua. Sala de Conferencias
	Informática. Pemar 3º							Matemáticas Biblioteca
	Inglés. Aula de exámenes	ZONA 6						

A continuación detallo la distribución de departamentos y ZONAS ya reflejados por colores:

ZONA 1: EDUCACIÓN FÍSICA (PABELLÓN)

ZONA 2: BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA. GEOGRAFÍA E HISTORIA

ZONA 3: SANITARIA Y FRANCÉS

ZONA 4: FILOSOFÍA Y FRANCÉS (REDUCIDA 1)

ZONA 5: LENGUA (SALA DE CONF) Y MATEMÁTICAS (BIBLIOTECA)

ZONA 6: INFORMÁTICA (PATIO) E INGLÉS (AULA DE EXÁMENES)

Educación Plástica y Visual presenta sus trabajos sobre MEDINA AZAHARA en los tabloneros de las cristaleras del Patio de los Naranjos. También contaremos en el hall una exposición de cuadros femeninos.

A todo esto debemos añadir la realización de unas actividades en dos Scape room.

Scape room de FOL. Aula B1A.

2ª hora. E4A

3ª hora. E4B

4ª hora. E4C

5ª hora. B1A

Scape room de Informática. Aula de Pemar de Tercero. Junto a Apoyo.

2ª hora. B1B

3ª hora. B1C

4ª hora. B1D

IMPORTANTE. Los alumnos deben incorporarse a la actividad en grupos de 10. Realizarán las tareas en 10 minutos y volverán a su aula para que vaya el grupo siguiente.

Es imprescindible que el profesorado supervise la salida y entrada de sus alumnos en las scape room.

*CLAUSURA . A Sexta hora se procederá a la clausura de la Semana Cultural con diversas actuaciones en el Patio de los Naranjos para las que se cuenta con el apoyo de Música, del coordinador TIC, de Concha Guillén y José Luis Montiel.

El alumnado estará acompañado por el profesorado que le corresponda estar con ellos a esa hora.

Cuando finalicen las actuaciones, el alumnado se dirigirá hacia sus aulas para que puedan ser desmontados los stands.

Esperamos que esta programación sea de vuestro agrado y agradecemos vuestra colaboración.